

# Welche Vorzeichen wo?

Measures 1-6: G/e, D/h, A/fis, E/cis, H/gis, Fis/dis

7

Measures 7-12: F/d, B/g, Es/c, As/f, Des/b, Ges/es

## Parallelltonarten

13 Selbe Vorzeichen, selbe Tonmaterial

Dur oben moll unten, abstand kleiner Terz

14 Rein, natürlich

15 Harmonisch

7+1/2

16 Melodisch

6+1/2 7+1/2 "normal"