

Analyse

Titel	Die Zauberflöte
Komponist	W. A. Mozart
Tonart	D – dur
Tempo	Moderato
Taktart	4/4
Dynamik	mp – mezzopiano – halbleise mf – mezzoforte – halblaut Crescendo – lauter werdend Diminuendo, De crescendo – leiser werdend
Wiederholungen, D.C. usw.	-----
Artikulation	Staccato – kurz Legato - gebunden