

# Analyse

Titel	<i>Hedwig's Theme</i>
Komponist	<i>John Williams</i>
Tonart	<i>D - moll</i>
Tempo	<i>Andante</i> <i>Rit. – ritardando – langsamer werden</i> <i>Fermati – länge aushalten</i>
Taktart	<i>6/8</i>
Dynamik	<i>P – piano – leise</i> <i>F – forte – laut</i> <i>Crescendo – lauter werden</i> <i>Diminuendo, decrescendo – leiser werden</i>
Wiederholungen, D.C. usw.	<i>Wiederholung</i>
Artikulation	<i>Legato – gebunden</i> <i>Tenuto – lang</i> <i>Staccato - kurz</i>