



Analyse

Titel	Gymnopedie Nr 1
Komponist	Eric Satie
Tonart	D-dur
Tempo	Lento = langsam
Taktart	3/4
Dynamik	P – Piano – Leise mp – mezzopiano – halbleise mf – mezzoforte – halblaut f – forte – laut Diminuendo, leiser werden  Crescendo – lauter werden 
Wiederholungen, D.C. usw.	Wiederholung
Artikulation	Tenuto – breit Accent - betont